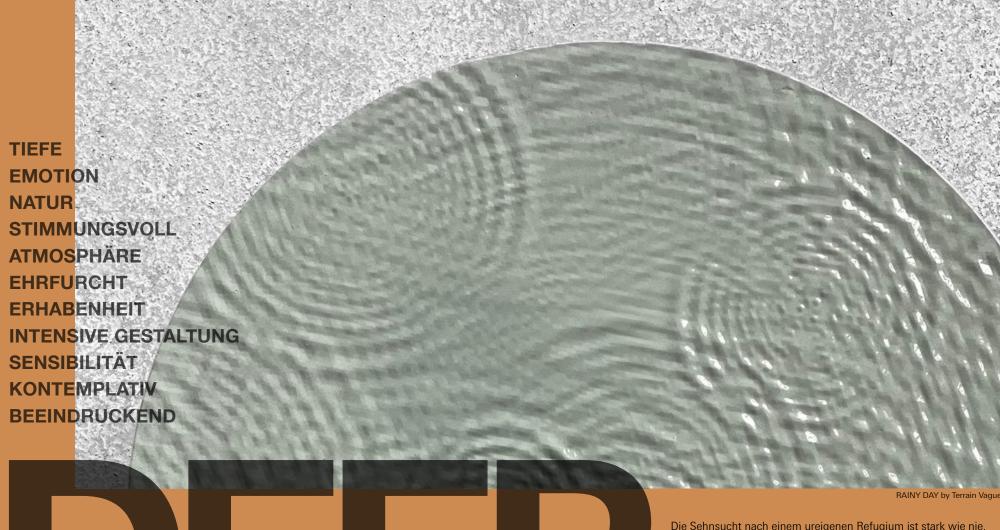
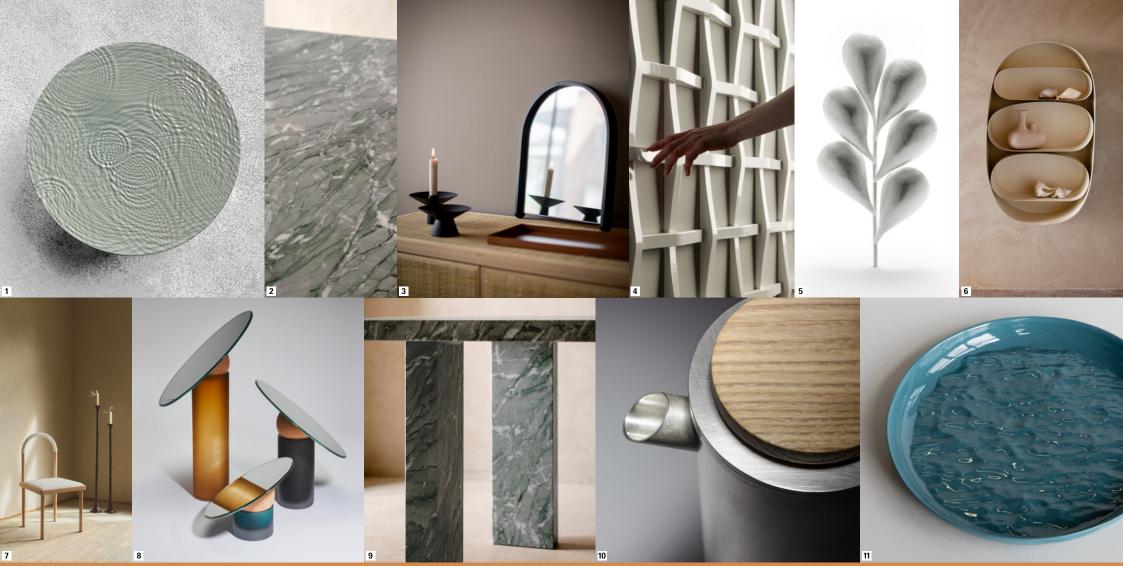
Ein Wohnerlebnis in geradezu sakraler Atmosphäre. Eine Lebensumgebung, die Normen hinterfragt und Vertrautes mit neuem Blick sehen lässt. Wohnen, das einfach Spaß macht. Die **Ambiente**Trends 25+ formulieren drei jeweils eigenständige, überraschende Antworten auf die Frage, wie wir in herausfordernden Zeiten leben und arbeiten möchten. **DEEP** unterstützt eine warme, erhabene Wohnumgebung und lässt Natur und Handwerk in ganz neuer Sensibilität erscheinen. **REAL** vermittelt mit seiner konzentrierten Materialfindung, Ingenieursgeist und der Neubewertung von Bewährtem Zuversicht und Inspiration. **EASE** zelebriert die pure Freude am Experiment mit einer unkonventionellen Vielfalt an Ideen.

Alle drei Ambiente Trends 25+ verbindet die Haltung, Design wie auch Kreativität als Schlüssel zu einer positiven Veränderung erfahrbar werden zu lassen. Eine Aufforderung und eine Möglichkeit, Bestehendes neu zu denken und eine optimistische Perspektive zu entwickeln.



RAINY DAY by Terrain Vague

Die Sehnsucht nach einem ureigenen Refugium ist stark wie nie. DEEP greift dieses Bedürfnis auf und ermöglicht eine tiefe Verbundenheit mit unserer Umgebung. Eine kontemplative Ruhe strahlt in alle Bereiche des Wohnens, Lebens und Arbeitens aus: Andächtig erleben wir das gute Gefühl, am richtigen Ort zu sein. Unverfälschte Farben, respektvoll bearbeitete Materialien und beeindruckende Handwerkskunst erschaffen eine stimmungsvolle Umgebung voller Wärme und Erhabenheit, die uns tief beeindruckt.



1 RAINY DAY by Terrain Vague 2 Detail: CLOCKWISE by Michael Anastassiades for Tacchini 3 UMA CANDLE by Cooee 4 ADAGIO GRIGIO by Ronan Bouroullec for Mutina 5 THOUGHTS ON THICKNESS, Hidden side 10 by Hyejung Shin, Photo Jeongwoo Lee, Korean Craft & Design Foundation at RoGallery 6 ASTRAL by Faye Toogood for Tacchini 7 ARCH chair + Candle holders DPT by Floriane Bande Interior Design, Photo Babeth Albert 8 ASTRA MIRRORS by Clémence Birot, Photo Julien Falsimagne 9 CLOCKWISE by Michael Anastassiades for Tacchini 10 CAFETIÈRE by Philipp Gröninger, WERKSTATT FÜR SCHMUCK & TISCHKULTUR, Photo Philipp Gröninger 11 OCEAN BOWL by Terrain Vague

DESIGN EXPERIENCE Eine intensive Gestaltung, die künstlerische Ansätze in das Design alltäglicher Produkte einbezieht, zeichnet

DEEP aus. Sorgfältig ausgewählte Materialien und Handwerkstechniken zeugen von der Wertschätzung, die ihre Gestalter*innen der eigenen Arbeit entgegenbringen. So entstehen Objekte von einer geradezu sakralen Anmutung, die eine starke emotionale Resonanz entfalten. Eine besondere Rolle kommt hier auch der Lichtgestaltung sowie ihrer atmosphärischen Wirkung zu. Ausgewählte Nuancen und Oberflächen reflektieren die Strahlen und potenzieren sie in den Raum hinein.

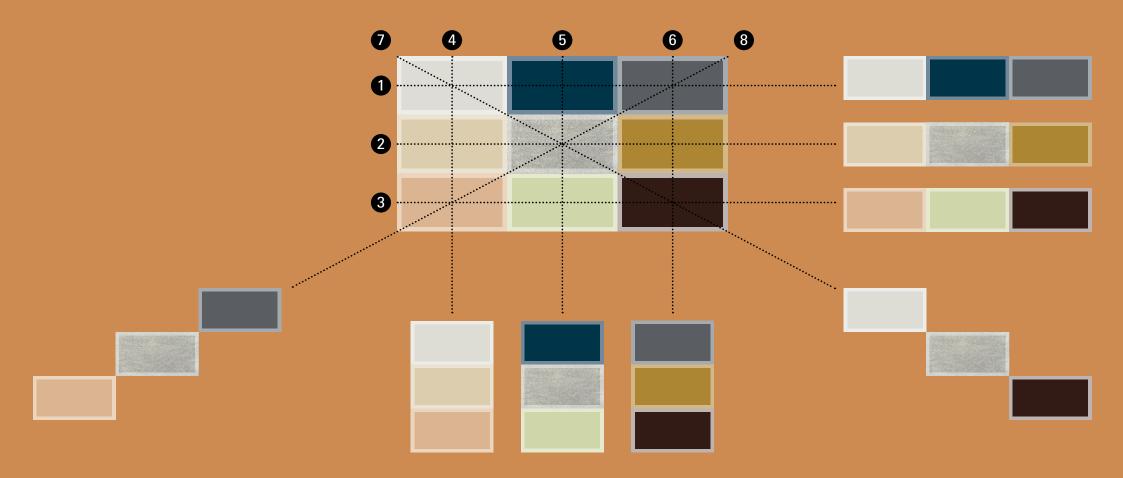
Pantone Cool Gray 2 C Pantone 4160 C Pantone 19-4234 TCX Pantone 13-4303 TCX Pantone 877 C Pantone 7558 C Pantone 4246 C Pantone 14-5002 TCX Pantone 17-1047 TCX Pantone 14-1108 TCX Pantone 2311 C Pantone 7493 C Pantone 2449 C

Pantone 2311 C Pantone 15-1020 TCX Pantone 7493 C Pantone 14-0114 TCX



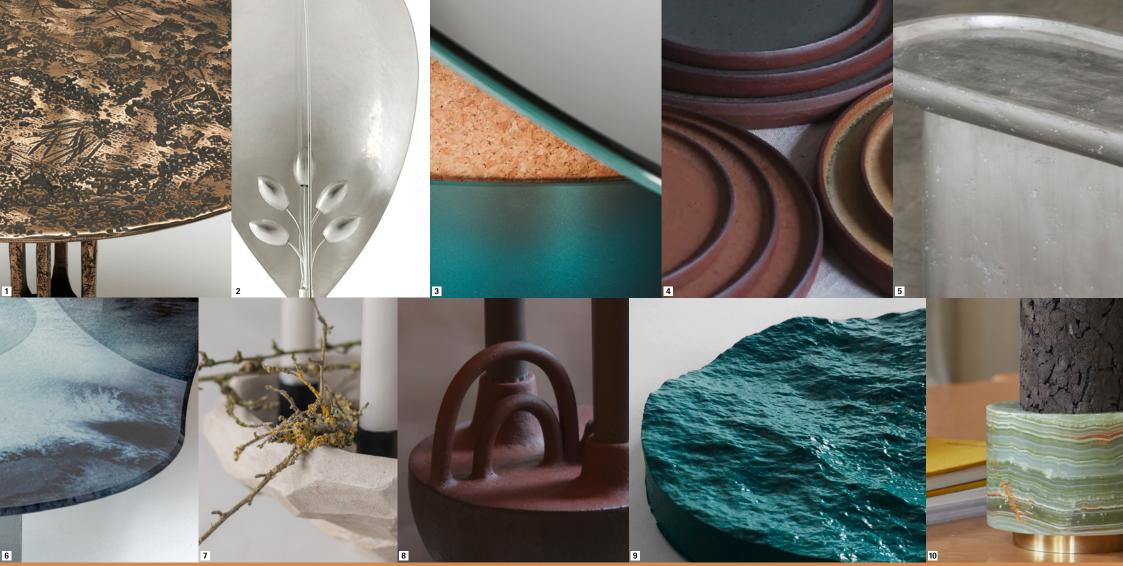
COLOUR STORY Farbgebung und Materialien erscheinen in DEEP als natürliche Einheit. Werkstoffe treten oft in ihren eigenen, unverfälschten Farben auf. So ergibt sich eine Palette voller Emotion und zugleich Einfachheit, die helle wie schattige Aspekte, Wärme wie Kühle umfasst. Farbtöne wie Nächtliches Blau, Eierschalen Ecru oder Grüner Tee entfalten eine starke, atmosphärische Wirkung. Metallische Nuancen wie mattes Silber, dunkle Bronze oder subtiler Goldglanz fangen das Licht ein und werfen es stimmungsvoll zurück.

Pantone 19-1213 TCX



MICRO-COLOUR THEMES Acht Mikrofarbthemen bieten verschiedene Schwerpunkte, um DEEP

ganzjährig immer wieder anders zu interpretieren: zum Beispiel mit einer Betonung auf kühlere oder wärmere Farben, auf metallische Nuancen oder solche mit einer besonders starken, atmosphärischen Wirkung. So ergibt sich eine jeweils eigene Colour Story für unterschiedliche Anlässe und Gestaltungsszenarien.



1 TEE Guéridon by Christophe Delcourt for Delcourt Collection, Photo Grégoire Alexandre 2 THOUGHTS ON THICKNESS, Hidden side 20 by Hyejung Shin, Photo Jeongwoo Lee, Korean Craft & Design Foundation at RoGallery 3 Detail: ASTRA MIRRORS by Clémence Birot, Photo Julien Falsimagne 4 TERRA flat plate by Andrea Tsang 5 OBLONG SIDE TABLE, APOLLO Collection by Leo Lague 6 LAKELET by Front Design for Moroso, Photo Studio Eye 7 ART PIECE NUKI CANDLE BOWL KIT by Mette Dittmer 8 AMPHORA candleholder by Andrea Tsang 9 OCEAN FRAGMENT by Terrain Vague 10 OLFACTORY OBJECT by SOPHIE DRIES X D'ORSAY, Photo © Victoire le Tarnec

MATERIAL JOURNEY Raffinesse und Einfachheit, Überraschendes und Vertrautes kommen bei DEEP ganz selbstverständlich

zusammen. Dazu gehört der behutsame Umgang mit Materialien wie Holz, Keramik, Glas oder Metall, aber auch die Arbeit mit neuen Werkstoffkreationen. Traditionelle Handwerkskunst wird reaktiviert. Elemente wie Wasser, Feuer und Erde stehen Paten für eine Lebensumgebung, die eine unmittelbare Verbundenheit zur Natur vermittelt. Vielfältig beschaffene Oberflächen verleihen den Objekten eine individuelle Anmutung, die gerade im Wechselspiel zueinander beeindruckende Kontraste erzeugt.

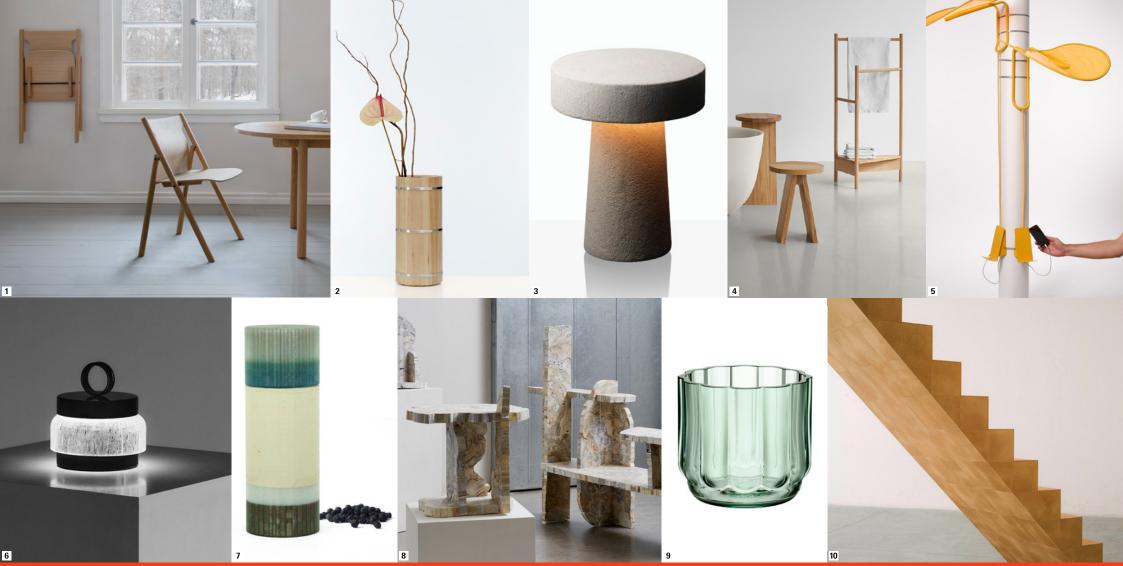
DEEP

+MORE Wohnen geht mit DEEP wörtlich

in die Tiefe. Viele Designer*innen ziehen ihre Inspiration direkt aus der Natur. Dabei werden alle Aspekte in die Gestaltung einbezogen. Insbesondere Wasser beflügelt die Vorstellungskraft und inspiriert Wohnobjekte von beeindruckendem Detailreichtum. Neben der Beschaffenheit der Oberfläche und dem Herstellungsprozess kann auch die olfaktorische Anmutung eines Materials zum Gesamterlebnis beitragen. Wie natürliche, wohlriechende Aromen und subtile, rauchige Düfte, die eine nicht sichtbare, dabei umso wirkungsvollere Präsenz entfalten.



Der Wunsch, eine nachhaltigere Welt zu gestalten, ist omnipräsent. REAL ist getragen von der Überzeugung, dass Design ein Werkzeug zu dieser positiven Veränderung sein kann. Die Ausdrucksformen sind mal essenziell und schlicht, mal avantgardistisch. Eine intelligente Gestaltung eröffnet ungewohnte Perspektiven auf funktionale, sinnvolle Produkte, die uns täglich umgeben. Alle Sinne werden noch einmal neu justiert. Eine Rückbindung an unsere Lebensumgebung und zugleich ein zuversichtlicher Ausblick in die Zukunft.



1 FANEERI FOLDING CHAIR by Jonas Forsman for Nikari Oy, Photo Nikari Oy, P

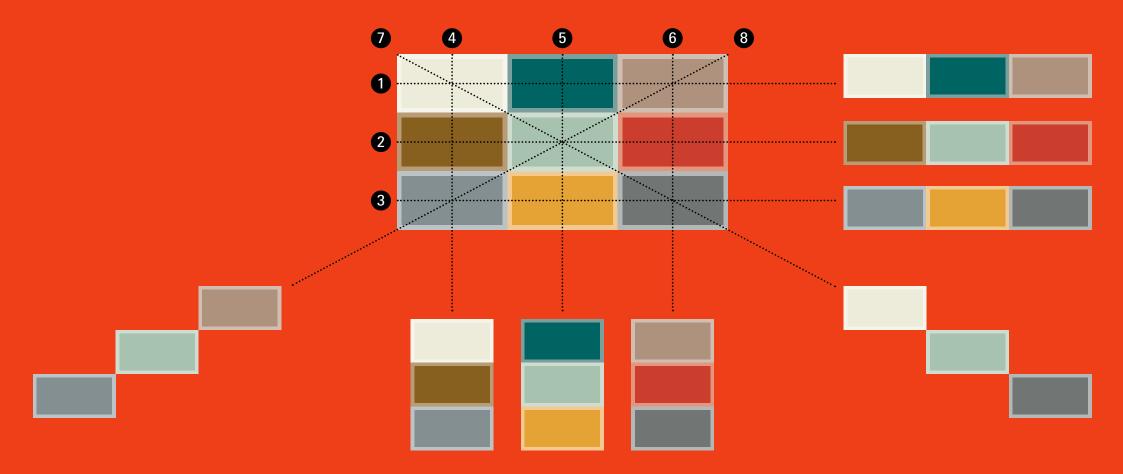
REAL

DESIGN EXPERIENCE Vertraute Seh- und Nutzungsgewohnheiten lässt uns REAL mit neuen Augen sehen. Starke, dabei unaufdringliche Farben und ein konzentrierter Blick auf Material- sowie Methodenfindung kennzeichnen den ganzheitlich verstandenen Designprozess. Das Resultat sind schöne, oft einfach gestaltete Produkte, die einen modernen Lebensstil unterstützen und mit neuer Ästhetik wie auch haptischen Eigenschaften überzeugen.

Pantone 9101 C Pantone 2471 C Pantone 16-1415 TCX Pantone 11-4800 TCX Pantone 5585 C Pantone 14-4908 TCX Pantone 7563 C Pantone 15-1046 TCX

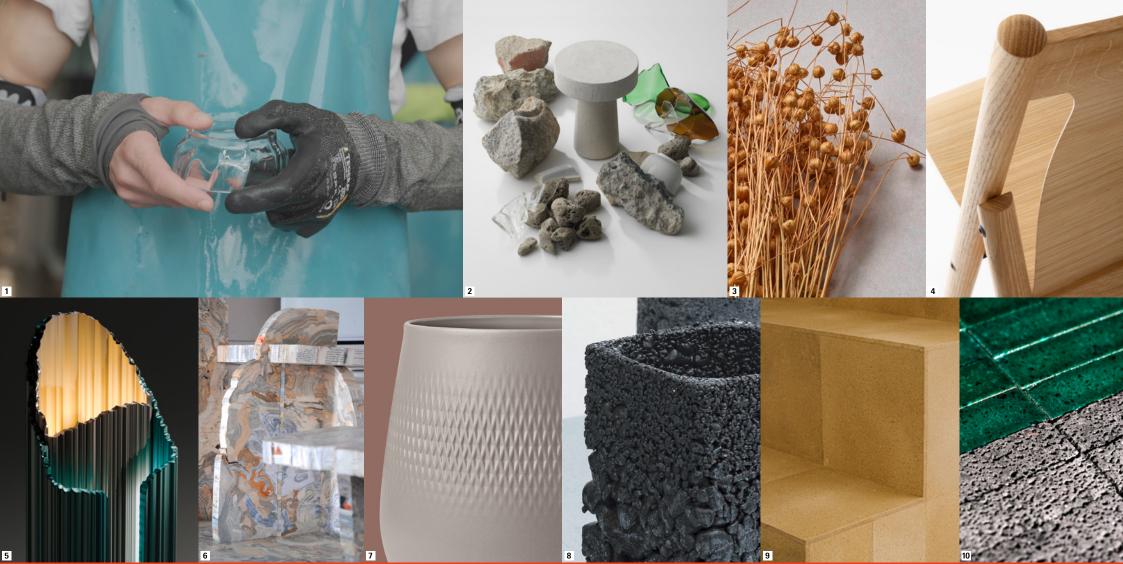
REAL

COLOUR STORY Zurückhaltende Nuancen treffen in REAL auf aktive, gesättigte Töne. Biskuit, tiefes Flaschengrün, holziges Beige, Karamell, glasiges Mint, Orangerot, Aluminiumgrau, Safran und Dunkelgrau ergeben eine Farbpalette voll positiver Veränderung, deren Nuancen einzeln wie auch im Wechselspiel ihren ausbalancierten Charakter entfalten. Gezielt verstärken sie die Wirkung taktiler Oberflächen oder rücken einzelne, clean gestaltete Objekte in den Fokus. Es sind ebenso starke wie unaufdringliche Farben, die eine zeitlose Gestaltung und ein klares, funktionales Design unterstützen.



MICRO-COLOUR THEMES Acht Mikrofarbthemen bieten die Möglichkeit zu ganz verschiedenen

Schwerpunkten und Farbintensitäten. Die konzentrierten Farb-Stories dienen als einfaches und hilfreiches Tool, um REAL das gesamte Jahr über unterschiedlich und abwechslungsreich zu inszenieren.



1 PARIGI 142 table lamp by Fucina Frammenti, Photo Kinonauts 2 REMLI LIGHTING by WE+ for Ambientec at RoGallery 3 Flexplant, Dzek 4 Detail FANEERI FOLDING CHAIR by Jonas Forsman for Nikari Oy, Photo Nikari Oy, Photo Kinonauts 2 REMLI LIGHTING by WE+ for Ambientec at RoGallery 3 Flexplant, Dzek 4 Detail FANEERI FOLDING CHAIR by Jonas Forsman for Nikari Oy, Photo Nikari Oy, Photo Nikari Oy, Photo Kinonauts 2 REMLI LIGHTING by WE+ for Ambientec at RoGallery 3 Flexplant, Dzek 4 Detail FANEERI FOLDING CHAIR by Jonas Forsman for Nikari Oy, Photo Nika

BEAL

MATERIAL JOURNEY Funktionalität und Kreativität gehen bei REAL Hand in Hand. Mit ausgeprägtem Ingenieursgeist entwickeln die Gestalter*innen ungewöhnliche Materialkombinationen und erforschen Möglichkeiten, Bestehendes neu zu bewerten. Ökologische sowie soziale Aspekte fließen in die Materialfindung ein, der Kreislaufgedanke wird Teil des Produkts. So entstehen Werkstoffe in bemerkenswerter Ideen-Vielfalt, von recyceltem Aluminium oder Holz über Glas und Keramik mit innovativen Glasuren bis zu Verbundmaterialien, die mannigfaltig einsetzbar sind und auch durch ihre praktikablen Qualitäten überzeugen.

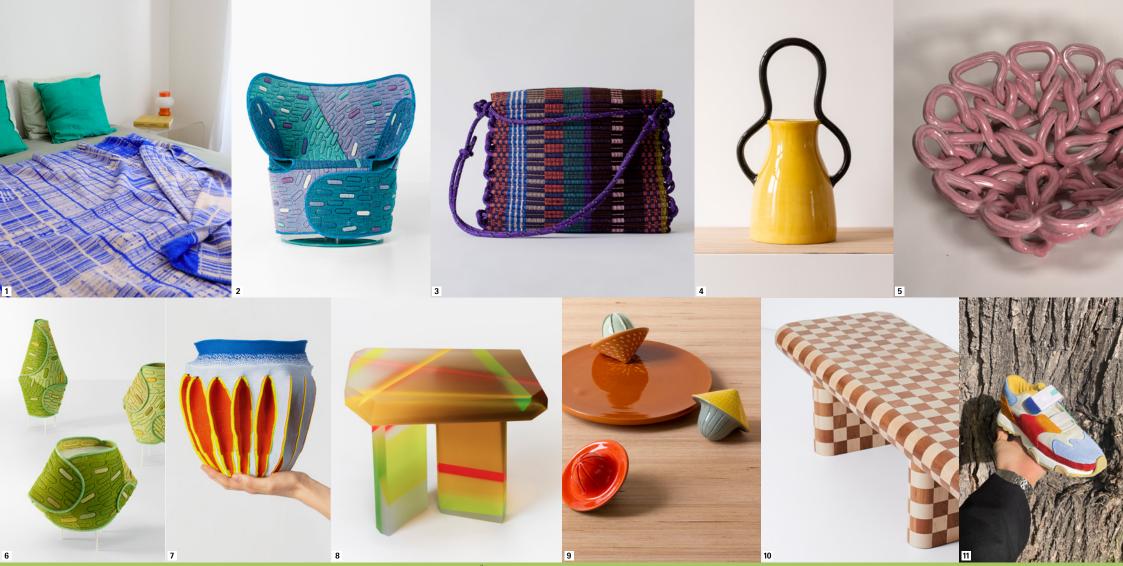


+MORE Normen werden mit REAL konse-

quent hinterfragt. Das Resultat sind Objekte und Designs, die uns viele Zusammenhänge noch einmal ganz neu denken lassen. Aus Abfall wird ein kostbares Ausgangsmaterial: Neben- und Beiprodukte der industriellen Fertigung gewinnen als Rohstoffe völlig neue Wertschätzung. Jetzt geht es darum, die bekannte Umgebung mit frischem Blick zu betrachten. Eine Perspektive, die weit über unseren privaten Wohn- und Arbeitsraum hinausreicht.



Die größte Hoffnung für die Zukunft liegt in der Kreativität. Designer*innen lassen uns Stoffe, Materialien und Handwerkstechniken in ungesehenem Farben- und Formenreichtum entdecken. Diese Aufgeschlossenheit in der Gestaltung weckt die Neugierde und hält wach. Mit guten Ideen, einem positiven Geist und der Freiheit, zu experimentieren, wird vieles möglich. So kreiert EASE, was wir uns jetzt wünschen: einen Ort voller Leichtigkeit und Freude, der uns lebendig fühlen lässt und der Lust auf Überraschungen macht.



1 BEYOND BOLD PLAID Electric Blue by Emma Terweduwe 2 HANA-ARASHI Armchair by Nendo for Paola Lenti srl 3 BJÖRK AND BERRIES by Estelle Bourdet at House of Switzerland 4 PUPA by Mathilde Bretillot, IDE TO PUGLIA at RoGallery, Photo Tadzio 5 KNITTED BOWL by Milan Pekar at RoGallery 6 HANA-ARASHI Floorlamp by Nendo for Paola Lenti srl 7 SOFT OBJECTS by Gaspard Fleury-Dugy 8 FLARE coffee table #3 by Draga & Aurel x Todd Merrill Studio, Photo Federica Lissoni 9 PUPA by Mathilde Bretillot, IDE TO PUGLIA at RoGallery, Photo Tadzio 10 CHECKERED Bench in solid cherry and maple wood by Studio Yellowdot in collaboration with American Hardwood Export Council (AHEC), Photo Volkan Dogar 11 KIDS SNEAKERS by Neunoi at House of Switzerland

DESIGN EXPERIENCE Starke Muster und Texturen, vielfältige Farbtöne und ein ausgeprägter Reichtum an Werkstoffen und

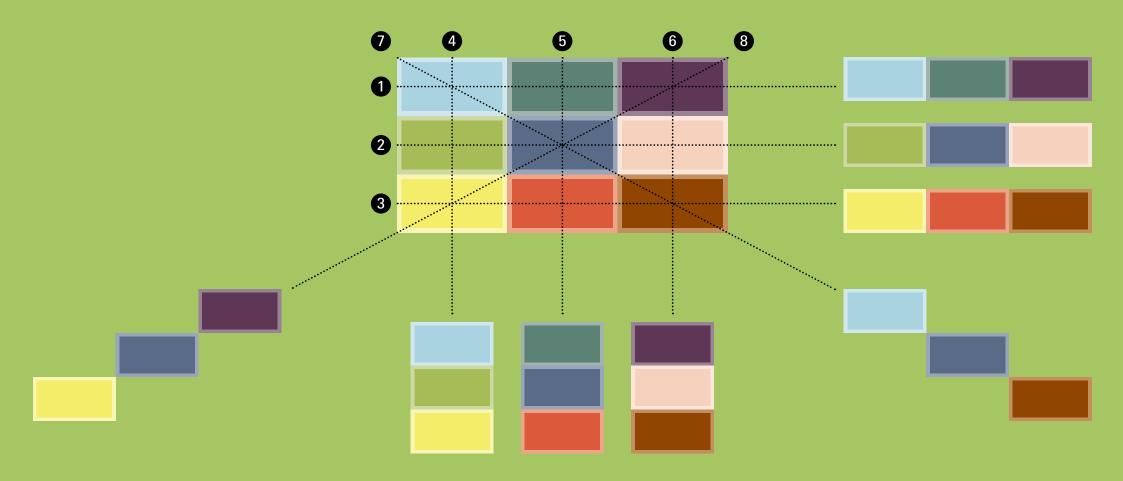
Materialien schaffen eine fröhliche, inspirierende Lebensumgebung. EASE umarmt experimentelle Herangehensweisen und unkonventionelle Ideen. Persönliche Zugänge sind wichtiger als gestalterische Strenge. Ein wertschätzender Blick auf Handwerkstechniken bringt überraschende und oft spielerische Ästhetiken hervor.





Die frische, vitale Farbpalette strahlt Leichtigkeit und Freude, Poesie und Dynamik aus. Fruchtige Töne wie delikate Pflaume, leuchtendes Orange und Zitrone treffen auf sanfte Nuancen wie Himmelblau und Jeans sowie tiefe, dunkle Töne wie üppiges Moos, Meergrün oder Süßkirschholz. Eine reichhaltige Palette, die den überbordenden Ideenreichtum von EASE widerspiegelt

Meergrün oder Süßkirschholz. Eine reichhaltige Palette, die den überbordenden Ideenreichtum von EASE widerspiegelt und die unzählige individuelle chromatische Reisen sowie differenzierte Auslegungen erlaubt. Dem Erzählen eigener Geschichten sind hier keine Grenzen gesetzt.



MICRO-COLOUR THEMES Der ganzjährige Designansatz spielt für EASE eine zentrale Rolle. Acht Mikro-

Farbthemen mit konzentrierten Farbstories bieten zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten, um Showroom, Schaufenster sowie Produktpräsentationen abwechslungsreich und überraschend zu inszenieren.



1 ALFABETO COLLECTION by Margherita Rui for ninefifty, Photo Mattia Balsamini 2 Detail: ROSETO by Paola Lenti srl, Photo © Maurizio Natta 3 ORIORI by Emilie Palle Holm 4 Detail: FLARE coffee table #3 by Draga & Aurel x Todd Merrill Studio, Photo Federica Lissoni 5 BEYOND BOLD PILLOW Sunset by Emma Terweduwe 6 SECRET GARDEN by Kostiva, Photo Liucija Kostiva 7 KIDS SNEAKERS by Neunoi at House of Switzerland 8 Detail: CHECKERED Bench in solid cherry and maple wood by Studio Yellowdot in collaboration with American Hardwood Export Council (AHEC) Photo Studio Yellowdot 9 BLUE STOOL by Milan Pekař at RoGallery 10 LA CORDÉE by Estelle Bourdet at House of Switzerland

EASE

Textile Inspiration zeigt sich mit EASE so vielfältig wie nie. Experimente mit Stickerei, flottierenden Fäden oder

nie. Experimente mit Stickerei, flottierenden Fäden oder Patchwork bringen neue handwerkliche Praktiken hervor. Aus Stoff- oder Garnresten werden nachhaltige Werkstoffe geschöpft, innovative 3D-Stricktechniken verbinden Handwerkskunst und digitale Gestaltungsmöglichkeiten. Ebenso kontrastreich der Umgang mit Werkstoffen wie Glas, Papier oder Keramik, die außergewöhnlich kreativ verarbeitet sowie miteinander kombiniert werden. Auf diese Weise entstehen unerwartete Oberflächen und Texturen, die Neugierde wecken und die zum Berühren einladen.

EASE

The Arbeit mit Stoffen und Garn

wird durch EASE auf eine neue Ebene gehoben. Sogar nicht-textile Materialien sind jetzt von dieser Herstellung inspiriert: Moderne Keramik findet ihr Vorbild zum Beispiel in Textiltechniken wie Weben oder Stricken. Auch das Wechselspiel aus Licht und Farbe kann bewusst in die Gestaltung einbezogen werden. So erscheinen Möbel und Wohnobjekte je nach Tageszeit und Lichteinfall immer wieder überraschend neu. Alles ist in Bewegung.

ambiente

tre2545



Annetta Palmisano Cem



Cem Bora

Claudia Herke

STILBÜRO BORA.HERKE.PALMISANO

Auf der ganzen Welt sind die Experten vom **Stilbüro bora.herke.palmisano** unterwegs, um den prägenden Entwicklungen und Tendenzen nachzuspüren, die unser Leben, Wohnen und Arbeiten in diesem Jahr bestimmen werden. Dabei sind Design und Gestaltung eng verbunden mit den Stimmungen und Bedürfnissen, die sich jetzt Ausdruck verschaffen. Persönliche Gespräche mit Kreativen sowie Besuche in Studios, Ateliers und Produktionsstätten sind Grundlage einer präzisen Analyse, die das Stilbüro bora.herke.palmisano in drei eigenständigen Ambiente Trends 25+ formuliert hat. Beobachtungen und Tendenzen aus dem Vorjahr werden dabei weiter vertieft, neue Entdeckungen in bestehende Wohn- und Lebenswelten einbezogen. Aspekte wie Nachhaltigkeit und der Kreislaufgedanke fließen ganz selbstverständlich in alle Bereiche der Gestaltungsfindung mit ein. Die Überzeugung, dass gutes Design und Kreativität einen positiven Beitrag zur Bewältigung von aktuellen Herausforderungen leisten können, eint alle Trends.

Messe Frankfurt Ambiente

Messe Frankfurt Exhibition GmbH Postfach 15 02 10 60062 Frankfurt am Main Telefon +49 69 75 75-0 ambiente@messefrankfurt.com ambiente.messefrankfurt.com